

МБОУ «Аглобинская СОШ»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ «БОЕВОЙ СЛАВЫ» на 2023-2024 уч .год

Содержание программы.

1. Пояснительная записка:
 - 1.1. Основополагающие документы.
 - 1.2. Цель реализации программы.
 - 1.3. Задачи реализации программы.
 - 1.4. Принципы построения программы.
 - 1.5. Педагогические технологии.
 - 1.6. Методы работы школьного Музея Боевой Славы.
 - 1.7. Обеспечение программы.
 - 1.8. Направления деятельности Музея Боевой Славы.
 - 1.9. Использование Музея Боевой Славы в образовательном процессе.
 - 1.10. Система взаимодействий.
2. Сроки и этапы реализации программы.
3. План развития Музея Боевой Славы на период до 2028 года.
4. Управление реализацией программы развития.
5. Ожидаемые результаты и диагностика реализации программы.

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы:	Рабочая программа школьного Музея «Боевой Славы»
Цели программы:	Осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами школьного музея.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> • Интеграция основного и дополнительного образования детей, сближение процессов воспитания, обучения и развития. • Воспитание музейной культуры как части общей культуры человека. • Воспитание у обучающихся нравственности, гуманизма, гражданственности, культуры межличностных отношений, активной жизненной позиции, патриотизма, уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны. • Развитие у обучающихся самостоятельности в процессе научно-исследовательской деятельности. • Развитие творческих способностей через дифференцированный подход к обучающимся.
Направление деятельности:	<ul style="list-style-type: none"> • Повышение качества образования через внедрение в учебный процесс системы музейных уроков, экскурсий; • Организация поисковой и исследовательской деятельности, участие в «Вахте Памяти».
Основной разработчик программы	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Сроки реализации программы	2023 -2024 г.г.
Организация контроля за исполнением программы	Администрация МБОУ «Аглобинская СОШ»

Пояснительная записка

Сегодня воспитание рассматривается как создание благоприятных условий для развития личности обучающихся. То есть на первое место в воспитательной деятельности выходит раскрытие личностного потенциала, которым изначально обладает каждый ребёнок, формирование у него ключевых компетенций. Задача школы заключается в том, чтобы помочь ему осознать свои возможности и создать условия для их оптимального развития. Помощь и стимулирование саморазвития личности - наиболее эффективная стратегия организации воспитательного процесса.

Исходя из этого, в программе воспитательной работы школы определена миссия школы:

- развитие личности обучающихся с учетом способностей в соответствии с его профессиональными интересами;
- обеспечение качественного и доступного образования в условиях комфортной образовательной среды;
- создание условий для успешной социализации школьников;
- формирование ответственности, социально компетентной личности обучающихся с активной жизненной позицией.

Особая роль в достижении этих целей отводится музейной педагогике. Музей является одной из форм работы по развитию творческой самостоятельности и общественной активности обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды исторических материалов, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность. Тесно связанный с уроками, со всем образовательным процессом школы музей создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся. Он способствует привитию им умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке научной и политической информации. Работая в музее, дети приобретают навыки творческого мышления, самостоятельного поиска необходимой научной информации; учатся анализировать и оценивать события и явления современной общественной жизни. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности обучающихся, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Таким образом, работа школьного музея способствует реализации компетентностного подхода в воспитании и предполагает формирование у обучающихся следующих ключевых компетенций:

- **ценностно-смысловых:** принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в окружающей действительности, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;
- **общекультурных:** духовно-нравственные основы жизни человека, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, опыт освоения обучаемым окружающего мира, познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры;
- **учебно-познавательных:** владение способами анализа, рефлексии, самооценки, целеполагания, планирования, организации; навыками самостоятельной познавательной деятельности; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;
- **информационных:** владение современными средствами информации, информационными технологиями; поиск, анализ и отбор необходимой информации;
- **коммуникативных:** владение различными социальными ролями, навыками работы в группе, коллективе, знание способов взаимодействия с окружающими;
- **социально-трудовых:** способность решать экономические, правовые и другие социальные задачи на основе целостной научной картины окружающего мира с позиции ценностей гражданского общества и демократического государства;
- **личностного совершенствования:** духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, саморегуляция и самоподдержка, самопознание, культура мышления и поведения.

В воспитании нельзя полагаться только на уже найденные ответы и решения; нужны анализ, диалог, размышление. Для успешной работы в нынешних условиях необходим системный подход, который воплощается в реализации долгосрочных программ развития, определяющих цели, задачи и основные направления деятельности на перспективу. Программно-целевой метод управления (на основе долгосрочной программы) в отличие от традиционного управления на основе планирования работы на год способствует осознанию перспектив дальнейшей деятельности, консолидации усилий всех её участников для достижения поставленных целей, повышению эффективности работы.

Следовательно, в настоящее время основная деятельность школьного Музея Боевой Славы требует планомерного развития, рассчитанного на длительный период времени, с учетом современного подхода к образованию.

1.1. Основополагающие документы.

Программа развития школьного Музея боевой Славы базируется на нескольких основополагающих документах:

1. Закон «Об образовании» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 г.)
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря

2015 №1493» О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы»

3. Закон РФ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (ФЗ РФ от 23.02.2011 года № 19-ФЗ).
4. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2010 года (Одобрена решением коллегии Минобрнауки России от 6 октября 2004 г. N ПК-2).
5. Федеральный закон "О Днях воинской славы (победных днях России)" от 10 февраля 1995 г.

Программа деятельности школьного Музея Боевой Славы рассчитана на обучающихся 1 по 11 классы, разновозрастные группы. Она основана на достигнутых результатах в деятельности музея. Поэтому в её реализации действует принцип преемственности, что способствует накоплению и систематизации материала, соблюдению музейных традиций. Выполнение программы основано на теоретической и практической деятельности в работе музея. Центральной идеей программы является идея гуманизма и сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего Отечества, родного края, школы.

Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть Центром и координатором военно-патриотической деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

1.2. Цель реализации программы: осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами школьного музея.

1.3. Задачи реализации программы:

- Интеграция основного и дополнительного образования детей, сближение процессов воспитания, обучения и развития.
- Воспитание музейной культуры как части общей культуры человека.
- Обучение детей основам музееведения.
- Воспитание у обучающихся нравственности, гуманизма, гражданской ответственности, культуры межличностных отношений, активной жизненной позиции, патриотизма, уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны.
- Развитие у обучающихся самостоятельности в процессе научно исследовательской деятельности.
- Развитие творческих способностей через дифференцированный подход к обучающимся.

1.4. Принципы построения программы.

- принцип дифференциации, позволяющий поддерживать процессы самореализации, саморазвития личности обучающегося;

- принцип педагогической поддержки, который предлагает деятельность педагогов по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем;
 - принцип научности, который позволяет достичь высокого уровня достоверности информации;
 - принцип системности;
 - принцип самовыражения участников образовательного процесса;
 - принцип обеспечения успешности - успех в деятельности не только помогает раскрытию потенциала ребенка, но и открывает перед ним новые возможности.
- Воспитание обучающихся должно быть направлено на формирование ключевых компетенций личности ребенка.

Кроме того, реализуя данную программу, мы исходим из позиции, что воспитание и обучение являются равноправными и взаимодействующими компонентами образовательного процесса.

1.5. Педагогические технологии.

Решение задачи формирования и развития ключевых компетенций обучаемых невозможно без использования современных педагогических технологий, обеспечивающих личностное развитие ребенка за счет уменьшения доли репродуктивной деятельности в учебном процессе, включения школьников в активную учебную, творческую, социальную деятельность. Таким образом, реализация компетентностного подхода, использование современных педагогических технологий сегодня является необходимым условием достижения нового качества образования.

Педагогическое мастерство учителя состоит в том, чтобы отобрать нужное содержание, применить оптимальные методы и средства обучения и воспитания в соответствии с поставленными образовательными задачами.

Успех работы школьного музея зависит, прежде всего, от участия в ней широкого постоянного ученического актива, способного систематически собирать, изучать и обрабатывать новые материалы, оказывать содействие педагогу в их использовании. Реализация цели и задач программы предполагает активное участие школьников в работе музея, а следовательно, требует применения технологий, активизирующих их деятельность. Поэтому работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельности педагогического коллектива и воспитанников.

- метода проектов;
- ученического исследования;
- игровых технологий;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел (КТД);
- технологии проблемного обучения.

1.6. Методы работы школьного музея:

1. Словесные - беседы, рассказ, объяснение.
2. Наглядные - фото- и видеоматериалы, карты, схемы, плакаты, и т.д.
3. Игровые методы - игра-путешествие, театрализация, инсценировка и т.д.
4. Репродуктивный метод - повторение, закрепление, обобщение материала.
5. Эвристический метод - поисковые задания.
6. Исследовательский метод - исследование, изучение документов, краеведческих находок, их описание.

1.7. Обеспечение программы.

Для осуществления программы школа располагает обеспечением:

- материальной и научно-методической базой:

- Музей Боевой Славы находится фойе школы, одна входная двусторчатая дверь);
- выход в Интернет;
- школьное методическое объединение классных руководителей;
- Совет музея;
- близкое расположение школьной библиотеки.

- Кадровым обеспечением:

- руководитель школьного музея, заместитель директора по ВР, педагогический коллектив, заведующий библиотекой, педагог-организатор, классные руководители, родительская общественность.

Активными участниками программы также являются актив музея.

1.8. Направления деятельности музея.

Укрепление материально-технической базы музея.

Организационная работа (организация работы музея как одной из форм работы по развитию творческой самостоятельности и общественной активности обучаемых):

- организация работы актива музея;
- организация работы поисковых, лекторских и других групп;
- планирование работы музея;
- анализ работы музея;
- ведение музейной документации;
- организация работы с экспозициями музея;

- рекламно-издательская работа (публикации на сайте школы, статей о проводимых мероприятиях, отчетов о Музее Боевой Славы; предоставление музейных материалов для проведения патриотических мероприятий)

Урочная работа (повышение эффективности усвоения программного материала по изучаемым обучающимися предметам):

- проведение на базе музея музейных уроков;
- использование материалов музея при проведении уроков по различным предметам;

- организация работы с документами музея на уроках и др.;

Внеурочная работа (углубление и расширение знаний школьников, создание условий для развития их разносторонних интересов и способностей, реализация познавательного интереса, самореализации и др.): - организация поисковой, исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

- привлечение школьников для работы с музейными экспозициями;

- проведение экскурсий в музее, привлечение к этой работе активистов музея;

- работа отряда Юнармии

- участие в образовательных и творческих конкурсах, связанных с

профилем музея;

- посещение музеев, выставок, библиотек;

- организация коллективных творческих дел; - проведение творческих

конкурсов, игр и др.;

Методическая (направление музейной деятельности, связанное с разработкой, выявлением, описанием и внедрением передовых методов и профессиональных приемов музейной работы):

- проведение на базе музея семинаров по патриотическому воспитанию обучающихся в рамках работы МО (из опыта работы);

- участие в районных семинарах, конференциях по профилю работы музея;

- консультации для педагогов по организации патриотического воспитания обучающихся;

- разработка и корректировка нормативных документов, регламентирующих работу музея;

- помощь педагогам в организации и проведении уроков, внеклассных мероприятий и др.

1.9. Использование музея в образовательном процессе.

Эффективность использования школьного музея в образовании определяется разнообразием форм и методов классной и внеклассной работы, включающей музейный материал в образовательный процесс. В практике нашей школы сложились следующие её виды:

- учебная экскурсия в музее;

- урок-экскурсия в музее;
- использование музейных предметов учащимися в качестве учебных пособий на уроке;
- демонстрация музейных предметов во время беседы учителя;
- подготовка исследовательских работ, докладов, рефератов и сообщений учащимися для уроков по заданию учителя на основе их самостоятельной работы в музее;
- проектная деятельность;
- проведение учебно-практических конференций.

Работа в музее проводится по ряду предметов: русскому языку, литературе, ОБЖ, истории, а также в рамках внеурочной деятельности.

Учителя, используя возможности музея, в процессе преподавания сочетают приемы обучения с методами познания: они не только сообщают информацию, но и демонстрируют учащимся сложные пути ее получения.

На базе музея проводятся музейные уроки, тематические классные часы, лекции, уроки мужества, встречи, конкурсы чтецов стихов. Традиционными стали воспитательные мероприятия:

- конкурсы рисунков на темы: «Великая Отечественная война»;
- выставки «Детская книга войны», «Никто не забыт, ничто не забыто», «День «Служу России!», «День защитников Отечества»;
- конкурсы чтецов на темы «Память погибшим, слава живым»;
- уроки мужества, посвященные Дню Героев Отечества, с приглашением ветеранов локальных конфликтов, Вооруженных Сил РФ и правоохранительных органов;

- встречи с ветеранами и участниками СВО, Вооруженных Сил РФ ко Дню защитника Отечества, Дню Победы;
- участие в акциях «Бессмертный полк», «Вахта Памяти».

1.10. Система взаимодействия.
Музей - общеобразовательные учреждения.

- классно-урочная деятельность;
- система массовых мероприятий;
- экскурсионная деятельность;
- участие в методической работе школы и района.

Музей - Совет ветеранов войны, труда и правоохранительных органов.

- встречи, беседы;
- общешкольные воспитательные мероприятия;
- уроки мужества и музейные уроки;
- поисковая деятельность;
- совместные семинары.

Музей - музей.

- исследовательская деятельность;

Музей - средства массовой информации.

- выпуск передач в средствах массовой информации о работе Музея Боевой Славы и патристическому воспитанию обучающихся;
- выступление на телевидении и др..

Музей - родительская общественность.

- помощь в организации массовых мероприятий;

2. Сроки и этапы реализации программы.

Срок реализации программы: 2023-2028 г. г.

I этап - 2023 год - разработка программы развития музея.

II этап - 2023-2028 г.г. - реализация основных направлений программы развития музея.

III этап - 2028 год - оценка эффективности реализации программы развития музея, обобщение опыта работы по реализации программы, определение дальнейших путей развития.

Этапы реализации программы	Сроки реализации программы	Цель работы на данном этапе	Ответственные
I этап Организационно-подготовительный	2023	1. Выявить позитивный опыт школьного музея, ресурсы для расширения поля дальнейшей деятельности. 2. Определить приоритетные направления развития музея как Центра патристического воспитания школы. 3. Разработать программу развития музея	Руководитель музея Совет музея
II этап Практический	2023-2028	1. Реализация основных направлений программы развития музея. 2. Внесение коррективов концептуальные положения.	Руководитель музея Совет музея

III этап	Обобщающий	2028	Обобщить позитивный опыт реализации концепции развития школьного музея.	Руководители музея
-------------	------------	------	---	-----------------------