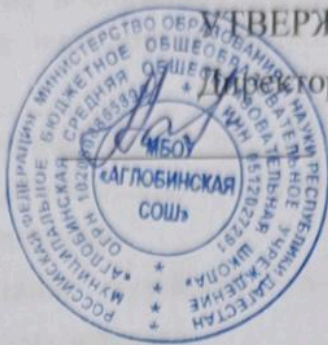


**МБОУ « АГЛОБИНСКАЯ СОШ »**

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол №  
1 от 30.08.2024г. \_\_\_\_\_



**УТВЕРЖДАЮ**

Директор школы

Р.К.Агабекова

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ  
ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ БОЕВОЙ  
СЛАВЫ**

2024-2025 год

## ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы:	Программа развития школьного Музея Боевой Славы
Цели программы:	Осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами школьного музея.
Задачи:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интеграция основного и дополнительного образования детей, сближение процессов воспитания, обучения и развития.</li> <li>• Воспитание музейной культуры как части общей культуры человека.</li> <li>• Обучение детей основам краеведческих знаний и музееведения.</li> <li>• Воспитание у обучающихся нравственности, гуманизма, гражданственности, культуры межличностных отношений, активной жизненной позиции, патриотизма, уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны.</li> <li>• Развитие у обучающихся самостоятельности в процессе научно-исследовательской деятельности.</li> <li>• Развитие творческих способностей через дифференцированный подход к обучающимся.</li> </ul>
Направление деятельности:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Повышение качества образования через внедрение в учебный процесс системы музейных уроков, экскурсий;</li> <li>• Организация поисковой и исследовательской деятельности, участие в «Вахте Памяти».</li> </ul>
Основной разработчик программы	Муниципальное общеобразовательное учреждение Аглобинской СОШ 368617, ул. Школьная 8. Дербентский район
Сроки реализации программы	2024 -2025 г.г.
Организация контроля за исполнением программы	Администрация МБОУ « Аглобинская СОШ»

## Содержание программы.

1. Пояснительная записка:
  - 1.1. Основопологающие документы.
  - 1.2. Цель реализации программы.
  - 1.3. Задачи реализации программы.
  - 1.4. Принципы построения программы.
  - 1.5. Педагогические технологии.
  - 1.6. Методы работы школьного Музея Боевой Славы.
  - 1.7. Обеспечение программы.
  - 1.8. Направления деятельности Музея Боевой Славы.
  - 1.9. Использование Музея Боевой Славы в образовательном процессе.
  - 1.10. Система взаимодействий.
2. Сроки и этапы реализации программы.
3. План развития Музея Боевой Славы на период до 2025 года.
4. Управление реализацией программы развития.
5. Ожидаемые результаты и диагностика реализации программы.
6. Список литературы.

### Пояснительная записка

Сегодня воспитание рассматривается как создание благоприятных условий для развития личности обучающихся. То есть на первое место в воспитательной деятельности выходит раскрытие личностного потенциала, которым изначально обладает каждый ребёнок, формирование у него ключевых компетенций. Задача школы заключается в том, чтобы помочь ему осознать свои возможности и создать условия для их оптимального развития. Помощь и стимулирование саморазвития личности - наиболее эффективная стратегия организации воспитательного процесса.

Исходя из этого, в программе воспитательной работы школы определена миссия школы:

- = развитие личности обучающихся с учетом способностей в соответствии с его профессиональными интересами;
- = обеспечение качественного и доступного образования в условиях комфортной образовательной среды;
- = создание условий для успешной социализации школьников;

= формирование ответственности, социально компетентной личности обучающихся с активной жизненной позицией.

Особая роль в достижении этих целей отводится музейной педагогике. Музей является одной из форм работы по развитию творческой самостоятельности и общественной активности обучающихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды исторических материалов, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность. Тесно связанный с уроками, со всем образовательным процессом школы музей создает благоприятные условия для индивидуальной и коллективной творческой деятельности обучающихся. Он способствует привитию им умения самостоятельно пополнять свои знания, ориентироваться в стремительном потоке научной и политической информации. Работая в музее, дети приобретают навыки творческого мышления, самостоятельного поиска необходимой научной информации; учатся анализировать и оценивать события и явления современной общественной жизни. Музей выступает важным фактором формирования общественной активности обучающихся, способствует сохранению и укреплению школьных традиций.

Таким образом, работа школьного музея способствует реализации компетентного подхода в воспитании и предполагает формирование у обучаемых следующих ключевых компетенций:

= **ценностно-смысловых:** принятие ценностных ориентиров, умение осознавать свою роль и предназначение в обществе, способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в окружающей действительности, выбирать целевые и смысловые установки, принимать решения;

= **общекультурных:** духовно-нравственные основы жизни человека, культурологические основы семейных, социальных, общественных явлений и традиций, опыт освоения обучаемым окружающего мира, познание и опыт деятельности в области национальной и общечеловеческой культуры;

= **учебно-познавательных:** владение способами анализа, рефлексии, самооценки, целеполагания, планирования, организации; навыками самостоятельной познавательной деятельности; умение действовать в нестандартных ситуациях, креативность;

= **информационных:** владение современными средствами информации, информационными технологиями; поиск, анализ и отбор необходимой информации;

= **коммуникативных:** владение различными социальными ролями, навыками работы в группе, коллективе, знание способов взаимодействия с окружающими;

= **социально-трудовых:** способность решать экономические, правовые и другие социальные задачи на основе целостной научной картины окружающего мира с позиции ценностей гражданского общества и демократического

государства;

– *личностного совершенствования*: духовное, интеллектуальное, физическое саморазвитие, саморегуляция и самоподдержка, самопознание, культура мышления и поведения.

В воспитании нельзя полагаться только на уже найденные ответы и решения; нужны анализ, диалог, размышление. Для успешной работы в нынешних условиях необходим системный подход, который воплощается в реализации долгосрочных программ развития, определяющих цели, задачи и основные направления деятельности на перспективу. Программно-целевой метод управления (на основе долгосрочной программы) в отличие от традиционного управления на основе планирования работы на год способствует осознанию перспектив дальнейшей деятельности, консолидации усилий всех её участников для достижения поставленных целей, повышению эффективности работы.

Следовательно, в настоящее время основная деятельность школьного Музея Боевой Славы требует планомерного развития, рассчитанного на длительный период времени, с учетом современного подхода к образованию.

### **1.1 Основопологающие документы.**

Программа развития школьного Музея боевой Славы базируется на нескольких основополагающих документах:

1. Закон «Об образовании» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 г.)
2. Постановление Правительства Российской Федерации от 30 декабря 2015 №1493» О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан российской Федерации на 2016-2020 годы»
3. Закон РФ «О музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (ФЗ РФ от 23.02.2011 года № 19-ФЗ).
4. Концепция модернизации дополнительного образования детей Российской Федерации до 2010 года (Одобрена решением коллегии Минобрнауки России от 6 октября 2004 г. N ПК-2).
5. План мероприятий ("дорожная карта") "Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности образования и науки" (распоряжение правительства РФ от 30.12.2012 года №2620-р).
6. Федеральный закон "О Днях воинской славы (победных днях) России" от 10 февраля 1995 г.

Программа деятельности школьного Музея Боевой Славы рассчитана на обучающихся с 5 по 11 классы, разновозрастные группы. Она основана на достигнутых результатах в деятельности музея. Поэтому в её реализации действует принцип преемственности, что способствует накоплению и

систематизации материала, соблюдению музейных традиций. Выполнение программы основано на теоретической и практической деятельности в работе музея. Центральной идеей программы является идея гуманизма и сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своего Отечества, родного края, школы.

Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть Центром и координатором военно-патриотической деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

**1.2. Цель реализации программы:** осуществление воспитания, обучения, развития и социализации школьников средствами школьного музея.

**1.3. Задачи реализации программы:**

- Интеграция основного и дополнительного образования детей, сближение процессов воспитания, обучения и развития.
- Воспитание музейной культуры как части общей культуры человека.
- Обучение детей основам музееведения.
- Воспитание у обучающихся нравственности, гуманизма, гражданственности, культуры межличностных отношений, активной жизненной позиции, патриотизма, уважения к историческому прошлому своего народа, ответственности за судьбу родного края и страны.
- Развитие у обучающихся самостоятельности в процессе научно-исследовательской деятельности.
- Развитие творческих способностей через дифференцированный подход к обучающимся.

**1.4. Принципы построения программы.**

- принцип дифференциации, позволяющий поддерживать процессы самореализации, саморазвития личности обучающегося;
- принцип педагогической поддержки, который предполагает деятельность педагогов по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем;
- принцип научности, который позволяет достичь высокого уровня достоверности информации;
- принцип системности;
- принцип самовыражения участников образовательного процесса;
- принцип обеспечения успешности - успех в деятельности не только помогает раскрытию потенциала ребёнка, но и открывает перед ним новые возможности.

Воспитание обучающихся должно быть направлено на формирование ключевых компетенций личности ребёнка.

Кроме того, реализуя данную программу, мы исходим из позиции, что воспитание и обучение являются равноправными и взаимодействующими компонентами образовательного процесса.

### **1.5. Педагогические технологии.**

Решение задачи формирования и развития ключевых компетенций обучаемых невозможно без использования современных педагогических технологий, обеспечивающих личностное развитие ребёнка за счет уменьшения доли репродуктивной деятельности в учебном процессе, включения школьников в активную учебную, творческую, социальную деятельность. Таким образом, реализация компетентного подхода, использование современных педагогических технологий сегодня является необходимым условием достижения нового качества образования.

Педагогическое мастерство учителя состоит в том, чтобы отобрать нужное содержание, применить оптимальные методы и средства обучения и воспитания в соответствии с поставленными образовательными задачами.

Успех работы школьного музея зависит, прежде всего, от участия в ней широкого постоянного ученического актива, способного систематически собирать, изучать и обрабатывать новые материалы, оказывать содействие педагогу в их использовании. Реализация цели и задач программы предполагает активное участие школьников в работе музея, а, следовательно, требует применения технологий, активизирующих их деятельность. Поэтому работа музея строится на использовании педагогических технологий, обеспечивающих реализацию деятельностного подхода в обучении и воспитании:

- метода проектов;
- ученического исследования;
- игровых технологий;
- образовательных путешествий;
- технологии коллективных творческих дел (КТД);

### **1.6. Методы работы школьного музея:**

1. Словесные - беседы, рассказ, объяснение.

2. Наглядные - фото- и видеоматериалы, карты, схемы, плакаты, и т.д.
3. Игровые методы - игра-путешествие, театрализация, инсценировка и т.д.
4. Репродуктивный метод - повторение, закрепление, обобщение материала.
5. Эвристический метод - поисковые задания.

### **1.7. Обеспечение программы.**

Для осуществления программы школа располагает обеспечением:

- материальной и научно-методической базой:

- Музей Боевой Славы (фойе школы ,входная двустворчатая дверь);
- выход в Интернет;
- школьное методическое объединение классных руководителей ;
- Актив музея;
- близкое расположение школьной библиотеки.

- Кадровым обеспечением:

- руководитель школьного военно-исторического музея, заместитель директора по ВР, педагогический коллектив, педагог библиотекарь, старший вожатый, классные руководители, родительская общественность.

Активными участниками программы являются актив музея.

### **1.8. Направления деятельности музея.**

Укрепление материально-технической базы музея.

**Организационная работа** (организация работы музея как одной из форм работы по развитию творческой самодеятельности и общественной активности обучающихся):

- организация работы актива музея;
- организация работы поисковых;
- планирование работы музея;
- анализ работы музея;
- ведение музейной документации;
- организация работы с экспозициями музея;
- рекламно-издательская работа (публикации на сайте школы , статей о проводимых мероприятиях, отчетов о Музее Боевой Славы; предоставление музейных материалов для проведения патриотических мероприятий).



**Урочная работа** (повышение эффективности усвоения программного материала по изучаемым обучающимися предметам):

- ± проведение на базе музея музейных уроков;
- ± использование материалов музея при проведении уроков по различным предметам;
- ± организация работы с документами музея на уроках и др..

**Внеурочная работа** (углубление и расширение знаний школьников, создание условий для развития их разносторонних интересов и способностей, реализации познавательного интереса, самореализации и др.): -организация поисковой, исследовательской и проектной деятельности обучающихся;

привлечение школьников для работы с музейными экспозициями;

проведение экскурсий в музее, привлечение к этой работе активистов музея;

посещение музеев, выставок, библиотек;

организация коллективных творческих дел; - проведение творческих конкурсов, игр и др..

**Методическая** (направление музейной деятельности, связанное с разработкой, выявлением, описанием и внедрением передовых методов и профессиональных приемов музейной работы):

± проведение на базе музея семинаров по патриотическому воспитанию обучающихся в рамках работы МО (из опыта работы);

± участие в районных семинарах, конференциях по профилю работы музея;

± консультации для педагогов по организации патриотического воспитания обучающихся;

± разработка и корректировка нормативных документов, регламентирующих работу музея;

± помощь педагогам в организации и проведении уроков, внеклассных мероприятий и др..

### 1.9. Использование музея в образовательном процессе.

Эффективность использования школьного музея в образовании определяется разнообразием форм и методов классной и внеклассной работы, включающей музейный материал в образовательный процесс. В практике нашей школы сложились следующие её виды:

± учебная экскурсия в музее;

± урок-экскурсия в музее;

- ▬ использование музейных предметов учащимися в качестве учебных пособий на уроке;
- ▬ демонстрация музейных предметов во время беседы учителя;
- ▬ подготовка исследовательских работ, докладов, рефератов и сообщений учащимися для уроков по заданию учителя на основе их самостоятельной работы в музее;
- ▬ проектная деятельность;
- ▬ проведение учебно-практических конференций.

Работа в музее проводится по ряду предметов: русскому языку, литературе, ОБЗР, истории, а также в рамках внеурочной деятельности.

Учителя, используя возможности музея, в процессе преподавания сочетают приемы обучения с методами познания: они не только сообщают информацию, но и демонстрируют учащимся сложные пути ее получения.

На базе музея проводятся музейные уроки, тематические классные часы, лекции, уроки мужества, встречи, конкурсы чтецов стихов. Традиционными стали воспитательные мероприятия:

- конкурсы сочинений на темы: «Моя семья в годы Великой Отечественной войны»,
- конкурсы рисунков на темы: «Великая Отечественная война»;
- выставки «Детская книга войны», «Никто не забыт, ничто не забыто», «Юный герой – антифашист», «День вывода войск из республики Афганистан», «День снятия блокады Ленинграда», «Служу России!», «День защитников Отечества».
- конкурсы чтецов на темы «Память погибшим, слава живым!».
- уроки мужества, посвященные Дню Героев Отечества, с приглашением ветеранов и участников СВО, Вооруженных Сил РФ и правоохранительных органов;

Сил РФ ко Дню защитника Отечества, Дню Победы,

- участие в акциях «Бессмертный полк», «Свеча памяти».

### **1.10. Система взаимодействия.**

#### **Музей - общеобразовательные учреждения.**

- классно-урочная деятельность;
- система массовых мероприятий;
- экскурсионная деятельность;
- участие в методической работе школы и района.
- встречи, беседы;
- общешкольные воспитательные мероприятия;
- уроки мужества и музейные уроки;
- поисковая деятельность;

- совместные семинары.
  - Славы и патриотическому воспитанию обучающихся;
- Музей - родительская общественность.**
- помощь в организации массовых мероприятий;

2. **Сроки и этапы реализации программы.**

Срок реализации программы: 2024-2025 г. г.

**I этап** - 2024 год - разработка программы развития музея.

**II этап** - 2024 г. -реализация основных направлений программы развития музея.

**III этап** - 2025 год - оценка эффективности реализации программы развития музея, обобщение опыта работы по реализации программы, определение дальнейших путей развития.

Этапы реализации программы	Сроки реализации программы	Цель работы на данном этапе	Ответственные
I этап Организационно подготовительный	2024-2025	1.Выявить позитивный опыт школьного музея, ресурсы для расширения поля дальнейшей деятельности.  2.Определить приоритетные направления развития музея как Центра патриотического воспитания школы.  3. Разработать программу развития музея	Руководитель музея
II Практический этап	2024-2025	1. Реализация основных направлений программы развития музея.  2. Внесение коррективов в концептуальные положения.	Руководитель музея
III Обобщающий этап	2025	Обобщить позитивный опыт реализации концепции развития школьного музея.	Руководитель музея

4. Методическая работа	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Методическая работа по созданию виртуального музея.</li> <li>2. Выявление позитивного опыта работы Музея Боевой Славы.</li> <li>3. Определение приоритетных направлений развития Музея Боевой Славы как центра патриотического воспитания школы.</li> <li>4. Проведение в музее семинаров, конференций, круглых столов по патриотическому воспитанию обучающихся: «Использование музейных фондов в образовательном процессе школы», «Использование проектной деятельности обучающихся в музейной практике».</li> </ol>	<p>2025</p> <p>2025</p> <p>2025</p> <p>2024-2025</p>
------------------------	--	--

### 3. Управление реализацией программы развития.

Музей организует свою работу на основе самоуправления. Музейный актив формируется из обучающихся 5-11 классов по принципу добровольности и интереса. Текущее управление программой осуществляют руководитель музея и Совет музея. Они:

- организуют, анализируют и координируют реализацию основных мероприятий программы;
- дорабатывают, утверждают и определяют сроки реализации основных мероприятий по выполнению программы;
- организуют взаимодействие всех участников образовательного процесса по реализации программных мероприятий;
- несут ответственность за своевременную и качественную подготовку и реализацию программы;
- проводят мониторинг результатов реализации программных мероприятий;
- рассматривают и утверждают перспективные и календарные планы, тематико-экспозиционные планы, заслушивают отчеты поисковых групп, обсуждают основные вопросы деятельности актива музея боевой славы.

- организуют подготовку экскурсоводов, лекторов, учебу актива;
- готовят предложения по формированию перечня программных мероприятий;
- готовят отчет о реализации программы с периодичностью один раз в год.

Из членов музейного актива формируются рабочие группы:

- поисковики и исследователи;
- экскурсоводы;
- оформители;
- программисты;
- творческая группа.

### 5. Ожидаемые результаты реализации программы.

Результат реализации программы определяется личностным ростом школьников. Программа призвана помочь каждому школьнику осмыслить его место в жизни, приобщиться к целому ряду ценностных понятий, помочь сформировать собственный взгляд на жизнь, свое мировоззрение и в то же время знать и уважать прошлое и настоящее своего народа, своего края, своей семьи.

Итоги реализации программы можно разделить на внешний и внутренний результат.

#### Внешний результат

Целевые показатели	Индикаторы	Методы изучения
Организация работы школьного музея как составной части школьного Центра патриотического воспитания	- Наличие необходимой локальной нормативно-правовой базы деятельности школьного музея; - наличие эффективно действующей системы работы	1. Анализ итогов учебно-воспитательной работы. 2. Педагогическое наблюдение. 3. Анкетирование учителей, обучающихся и их родителей. 4. Анализ «Книги отзывов».

**Внутренний результат** выражается в формировании ключевых компетенций личности ребенка, положительных изменениях, происходящих в их духовном, нравственном и культурном росте, самовыражении и саморазвитии. Освоение обучающимися жизненно-важных навыков, качеств, необходимых для осознания себя как патриота и гражданина, формирование социально-патриотической активности. Сформированность у школьников чувств сострадания и сопереживания, готовность защищать Отечество.

Формирование благоприятной среды для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей.

## **6. Список литературы.**

1. Богуславский С.Р., Школьный литературный музей - клуб, М., 1989. Б.Н. Г одунов.
  2. Геронко-патриотическое воспитание в школе: детские объединения, музеи, клубы, кружки, поисковая деятельность / авт.-сост. Т. А. Орешкина. - Волгоград: Учитель, 2007. - 122 с.
  3. Голиков А. Г., Круглова Т. А. Источниковедение отечественной истории. — М., 2001.
  4. Гольшева Л. Б. Музейная педагогика/ Преподавание истории в школе № 2, 2003 г.
  5. Детские музеи в России и за рубежом / Н. Г. Макарова — Таман, Е. Б. Медведева, М. Ю. Юхневич. — М., 2001.
  6. Мазный Н. В. Музейная выставка: история, проблемы, перспективы. — М., 1997.
  7. Методика историко - краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 1982.
  8. Музей в современном мире: традиции и новаторство. - М., 1999. - Вып. 104. - 199 с.
  9. Музей образовательного учреждения. Проблемы, опыт, перспективы. Сборник нормативно - правовых и методических материалов. Новосибирск, НИПК и ПРО, 2004.
  10. Решетников Н. И. Музееведение: Курс лекций. — М., 2000.
  11. Садкович Н.П., Практические рекомендации по созданию текста истории школы/ Преподавание истории в школе № 2, 2003 г.
  12. Столяров Б. А., Соколова Н. Д., Алексеева Н. А. Основы экскурсионного дела: Учеб. пособие. — СПб., 2002.
  13. Туманов Е.Е., Школьный музей, М, 2002.
- Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» (ФЗ РФ от 23.02.2011 года № 19-ФЗ).